

 La  
p'tite  
Voix de  
Nour  

## La p'tite Voix de Nour

Un projet de Sihem Aubertin et de l'Association Toutétalents.

### ET VOUS, ELLE VOUS DIT QUOI VOTRE PETITE VOIX ?

#### Pour la petite histoire...

Tout est parti d'une musique, qui me rappelait au « bon souvenir » de mes années en tant que « consultante en recrutement ». Chaque jour et pendant sept années, je rencontrais de nouvelles personnes à qui je faisais passer des entretiens d'embauche pour « mes clients », entreprises du CAC 40, petites, moyennes et grandes structures, pour tous postes de travail confondus dans différents domaines et à plusieurs « échelons ». A l'époque je servais de tampon, de filtre transitoire entre ces personnes qui souhaitaient travailler et les entreprises qui avaient besoin de main d'œuvre. J'ai abordé toutes les manières de recruter : de la chasse pure, de l'étude des curriculum vitae et des lettres de motivation, des entretiens téléphoniques, physiques, individuels et collectifs et même des entretiens par simulation. Ce qui m'avait valu l'écriture d'un mémoire de fin d'études en management : « Comment recruter autrement ? » **Déjà, à ce moment, je m'interrogeais sur la place de l'humain dans tout ce processus.**

**Quelle place laissons-nous à la liberté d'exprimer sa propre personnalité dans le travail et les entretiens d'embauche ?**

**Quelle partie de nous-même devons-nous laisser devant la porte avant de saluer « d'une poignée de main ferme et affirmée », le recruteur et celui, qui, par la suite, nous versera un salaire tous les mois ?**

**Quel rôle jouer pour se convaincre d'être le candidat idéal ?** Celui, qui correspondra à tous les critères dictés par l'entreprise...

Combien de candidats ai-je vu défiler dans mon bureau, avec pour la plupart, un discours bien rodé ?

Des centaines, des milliers ! Je revois chacun de ces visages et attitudes qui en disaient long sur leur parcours de vie. Mais le temps était compté, si je passais plus d'une heure avec chacun, je n'étais pas « rentable » alors, ils devaient tenter de me convaincre vite et pas question de parler de leur vie, le process à respecter ne laissait pas de place pour cela.

Et pourtant, quand j'ai choisi la « filière Ressources Humaines », j'espérais : prendre le temps d'écouter, d'accompagner, de comprendre les choix à travers l'histoire et le parcours de vie de chacun. J'ai toujours été passionnée par l'étude de nos comportements. Et puis j'ai très vite compris que je ne rentrais pas dans les codes et valeurs de « l'entreprise », mais j'avais décidé d'en faire un lieu d'expérimentation, je savais qu'en vivant cette expérience, je pourrai en témoigner un jour. J'avais décidé d'être moi-même et d'aider les personnes que je rencontrais à faire tomber leur masque : « Si vous le voulez bien, laissons votre CV de côté ! Parlez-moi de vous ! » « Qu'est-ce qui vous a amené à choisir cette fonction ? » « Si vous aviez pu faire ce que vous voulez vraiment, que feriez-vous aujourd'hui ? », « Êtes-vous heureux ? » « Quel est votre plus grand rêve ? » etc.

C'est important l'activité que nous choisissons, on passe beaucoup de temps au travail, **« Qu'aimez-vous vraiment ? » « Qu'est-ce que voulez ? »** Certains restaient de marbre, stupéfaits par la question et me disaient : « mais çà, la société s'en moque, je n'ai pas eu le choix ! Je dois travailler ! » « Mais à quel prix ? » Leur disais-je. Celui de passer à côté de sa vie et de se réveiller un matin, malade, en se disant « mais qu'ai-je fait ? ».

Oui, il y a ce système dans lequel nous sommes prisonniers ! Et non, on ne peut pas changer le monde, mais on peut peut-être se changer soi-même et s'autoriser au bonheur dans tous les domaines de notre vie ? Y compris au travail ! J'ai l'espoir que nous pouvons tous faire un pas en avant vers qui nous sommes, aller à la découverte de soi pour mieux se sentir libre et relié au monde.

D'après moi, notre système éducatif nous a éduqué et non élevé, il y a une différence majeure entre les deux, d'un côté, répondre aux règles et de l'autre, chercher à faire grandir dans le respect de son intégrité.

Après le masque, j'ai fini par faire tomber la veste, je suis sortie du salariat pour me former et développer mon activité de coaching. Le domaine artistique n'est jamais loin et m'apporte l'équilibre. Mon besoin de créer est vital et le temps que j'ai est précieux, je le dédie vers des projets artistiques répondant à mes valeurs humanistes.

**Le projet La p'tite Voix de Nour est une invitation à nous recentrer pour mieux nous connaître et choisir nos directions. C'est aussi une proposition : celle de profiter pleinement de l'instant présent et de réveiller notre âme d'enfant libératrice.**

## Un court métrage...



<http://vimeo.com/103666083>

"La réalité est toujours plus douce que l'histoire que l'on se raconte à son sujet ! Ce format court a puisé son inspiration dans les "souvenirs" de l'enfance à l'âge adulte, avec des moments phares qui marquent notre existence, des prises de conscience qui nous font avancer... **Une invitation à nous recentrer pour mieux nous connaître et choisir nos directions !**

La p'tite voix de Nour est mon premier film d'expérimentation qui traite des relations humaines que nous entretenons dans un monde accéléré ! Un questionnement sur notre place dans la société et notre intégrité ! Une prise de position engagée et orientée vers la notion de choix ! Celui de renaître chaque jour pour profiter pleinement de l'instant présent et d'éveiller notre âme d'enfant par le jeu."

Directed, filmed & edited by Cyril Brigouleix

Co-Directed by Sihem Aubertin for artiste de vie : [artistedevie.com](http://artistedevie.com)

Shot in 2 days in Paris.

Filming: Canon 5D MkII, 50mm f/1.4, GoPro Hero 3, GoPro Hero 2

Editing: Adobe Première Pro CS6

Color Grading: Colorista II, Magic Bullet Looks

Les acteurs :

La mère: MARIE-CLAIRE ARENES

L'enfant: PRISCILLIA FAVREZ

Le père: JEAN-CHARLES GARCIA

Le truand: JULES NOVEMBRE

La boss: ELISE ANDREA

L'assistante de la boss: MARGAUX HECHT

Le clown: DAPHNE NOUGIER

L'acteur de théâtre: MICHAEL COHEN

La copine sur le banc: JULIE MAURY

Scénario: SIHEM AUBERTIN

Réalisation: CYRIL BRIGOULEIX & SIHEM AUBERTIN

Régisseur général: VIRGINIE SENDER

Costumière: MATHILDE COTTEVERTE

Photographe de plateau: JEROME LUCAS

Postproduction: CYRIL BRIGOULEIX

Enregistrements Voix Off & Sound Design: ADRIEN ZERBIB

Voix Off: SIHEM AUBERTIN

© Artiste de vie - 2014

## L'envie d'aller plus loin...

Ce premier court métrage m'a donné l'envie d'aller plus loin et de poursuivre ce projet artistique abordant le thème de « L'INSTINCT et de l'intuition » *Chez nous les êtres humains, il constitue LA NATURE s'opposant traditionnellement au concept de CULTURE ;*

*« Laisser tomber l'idée de devenir quelqu'un, parce que vous êtes déjà un chef-d'œuvre. Ecoutez simplement votre Cœur, votre Intuition. Dans le voyage de la vie, ils sont vos seuls guides ! » Osho.*

J'invite donc chacun à écouter sa petite voix intérieure pour la faire grandir et mieux devenir...

De nombreux projets artistiques voient le jour autour de témoignages de vie et souvent encore, ces témoignages se font par des personnages publics et connus.

## Un micro-trottoir...pour aller à la rencontre de « Petites voix »

L'objectif ici, est d'aller à la rencontre de toutes personnes qui désirent participer à cet exercice en répondant à quelques questions sous la forme d'un micro-trottoir filmé. Une série de portraits où la personne est invitée à exprimer son ressenti autour de la question : « **Et vous, elle vous dit quoi votre petite voix ?** », dans chacun des domaines de sa vie :

Epanouissement et développement personnel, l'amour et le couple, notre environnement de vie, notre travail, nos finances, nos relations familiales et amicales, nos loisirs et notre santé.

La personne est libre de s'exprimer avec un mot, une phrase, une chanson, une expression, une citation, un poème, une danse... ce qu'elle veut instinctivement.

Un film sera ensuite monté autour des messages inspirants que nous aurons récoltés.

Ce premier micro-trottoir a eu lieu le samedi 4 octobre 2014 de 14h à 18h devant l'espace Champerrét lors du salon Zen à Paris 17<sup>ème</sup>.



## MICRO - TROTTOIR

Et VOUS ? ELLE VOUS DIT QUOI VOTRE **PETITE VOIX** ?

INTERVIEWS FILMÉES ÉVÈNEMENT TOUT PUBLIC PORTRAITS PAROLES LIBRES

L'ÉQUIPE DU FILM VIENT à VOTRE RENCONTRE POUR METTRE EN LUMIÈRE VOS INTENTIONS



« La réalité est toujours plus douce que l'histoire que l'on se raconte à son sujet ! » Ce format court a puisé son inspiration dans les "souvenirs" de l'enfance à l'âge adulte, avec des moments phares qui marquent notre existence, des prises de conscience qui nous font avancer... **Une invitation à nous recentrer pour mieux nous connaître et choisir nos directions !** La p'tite voix de Nour est un film d'expérimentation qui traite des relations humaines que nous entretenons dans un monde accéléré. Un questionnement sur notre place dans la société et notre intégrité. Une prise de position engagée et orientée vers la notion de choix !  
« Celui de renaître chaque jour pour profiter pleinement de l'instant présent et d'éveiller notre âme d'enfant par le jeu. »

La  
p'tite  
Voix  
de  
Nour  
<http://vimeo.com/103666083>

Association  
Toutétalents  
[www.sihemaubertin.com](http://www.sihemaubertin.com)

Artiste de vie  
[www.artistedevie.com](http://www.artistedevie.com)

Des portraits de femmes et d'hommes aux messages inspirants !

MICRO - TROTTOIR  
Et VOUS ? ELLE VOUS DIT QUOI VOTRE **PETITE VOIX** ?  
INTERVIEWS FILMÉES ÉVÈNEMENT TOUT PUBLIC PORTRAITS PAROLES LIBRES  
L'ÉQUIPE DU FILM VIENT à VOTRE RENCONTRE POUR METTRE EN LUMIÈRE VOS INTENTIONS

Un documentaire écrit et réalisé par Sihem Aubertin - Chef opérateur /cadrage Cyril Brigouleix, Franck Halimi - Post-production CM.Bron  
Photographies Raphael Kessler

### Pour quoi faire ?

Mon deuxième objectif est de diffuser ce projet global sous la forme d'une performance : le court métrage et les séries de portraits autour d'événements collaboratifs, ils seront intégrés autour d'un festival réunissant des talents d'univers différents, Le Festival Toutétalents, (je fais en sorte qu'il voit le jour début 2016.)

Mon troisième objectif est de médiatiser le projet pour toucher un large public à travers différents canaux de diffusion et distribution.



### **Comment ?**

En tant que Présidente de l'Association Toutétalents, je recherche des bénévoles et adhérents au projet que je souhaite collaboratif. Un communiqué sera réalisé dans ce sens.

### **Et après ?**

Continuer à favoriser la promotion de messages inspirants dans un monde en quête de sens.

### **Les valeurs du projet ?**

Humilité, Bienveillance, Respect, Humour, Partage !

***« Si vous écoutez les désirs profonds de votre âme et si vous cherchez à les réaliser, alors l'âme du monde vous guidera. » F Lenoir***